

Il prestigioso strumento che sta prendendo forma presso la chiesa di Santa Maria in Assago è stato progettato e costruito negli anni '30 per la chiesa di San Giuseppe in Bonn, dove ha prestato servizio liturgico e concertistico per svariati decenni; si tratta dell'op. 769 della casa "Johannes Klais", certamente una delle più prestigiose aziende organarie artigianali dell'intera Germania: fondata nel 1882 a Bonn, ha in poco più di un secolo arricchito numerose chiese, basiliche, cattedrali e sale da concerto in Germania e all'estero; qualche esempio: i colossali organi delle cattedrali di Colonia, Magonza, Berlino (cattedrale cattolica), della Hallgrimskirkja di Reykjavik, della Elbphilharmonie di Amburgo e tantissimi altri.

Avendo deciso la parrocchia di San Giuseppe in Bonn di dismettere lo strumento per acquistarne un altro (peraltro, sempre progettato dai Klais!), la parrocchia di San Desiderio lo ha acquistato per dotare la chiesa di Santa Maria di uno strumento degno della Liturgia e per un ottimo impiego concertistico: si tratta di un organo dotato di tre tastiere, con sonorità molto ricche timbricamente e varie, tipiche dell'organaria tedesca dell'epoca; per meglio adattarlo agli ampi spazi e alla bella acustica di Santa Maria, il Maestro organaro Leonardo Trotta (responsabile dell'installazione dello strumento) congiuntamente con il Maestro Fabrizio Fusar, organista titolare di Santa Maria, hanno steso un progetto di ampliamento e modifica dell'organo, progetto che lo rende adatto ad un repertorio storicamente molto ampio: si è proceduto quindi alla modifica della sua struttura, per poterlo adattare agli spazi fisici, progettati in modo decisamente peculiare, dell'aula liturgica, alcune file di canne sono state traslate da una tastiera ad un'altra e sono state acquistate nuove file di canne (dette, in gergo organario, "registri") per integrarne la struttura fonica; dove è stato possibile, l'acquisto si è rivolto a registri non nuovi, bensì d'epoca, per garantire una migliore armonizzazione con la fonica di uno strumento che si avvicina al secolo di esistenza; un esempio: il poderoso registro "Posaune 16", vale a dire il grande trombone che, finché lo strumento non sarà completo e chiuso dalla struttura in legno e dalla facciata, si può vedere svettare in primo piano.

Il risultato: uno strumento certamente eclettico, ricco di personalità fonica e tutt'altro che "neutro", sicuramente un unicum nel nostro territorio.



Comune di Assago

Assessorato Manifestazioni, Tempo libero, Cultura e Biblioteca



Concerto inaugurale del nuovo organo

domenica 22 settembre, ore 21.00

Chiesa Santa Maria

via Matteotti

Ingresso Libero

L'Assessore Manifestazioni,
Tempo Libero e Cultura
Donatella Santagostino

Il Sindaco
Lara Carano

Programma

Amazing Grace, Canto popolare religioso

Kuo Dan-I, **voce soprano**

A. Vivaldi, Domine Deus dal Gloria
per soprano, oboe e continuo

Valeria Breglia, **violino**

J. S. Bach, toccata adagio e fuga in DO
per organo

Cristina Coltella, **oboe**

G. F. Haendel, trio sonata n. 5
per violino oboe e continuo

Fabrizio Fusar, **organo**

J. S. Bach, preludio corale
"Herzlich tut mich verlangen" *per organo*

G. Caccini, Ave Maria

J. S. Bach, aria per soprano Bist du bei mir

E. Morricone, dalla colonna sonora di Cinema paradiso

R. Ortolani, Fratello sole sorella luna

W. A. Mozart, esultate jubilate K 165
Mottetto per soprano